

Wer ist die da durchleuchtet

♩=120

Bariton

Leier

Wer ist, die da durch leuch - tet für al - ler sun nen_ glanz_ —
 Wer ist die ros an do - ren, do von man list und_ sagt, —

6

— und keük - li - chen durch feuch - tet uns den ver dor ten_ kranz? — Wer
 — und die den gros - sen zo - ren all ü - ber run - ke_ tragt, — Wenn

11

ist, die vor an den rai - en fürt den tanz_ — Und dem vil zar
 si uns an_ dem junck - sten tag macht los_ — aus ma - nig - val

15

- ten mai - en pringt sei - nen_ — phlanz? — An_ e - die junck - frau
 - tik - li - cher klag, mi - chel_ gross? Wem denn der schos - sen

19

klar die zwar für - war ain sun ge - par, der keusch-lich ain ir va ter was, mäg
sail an mail mit hail schon wirt zu tail ain drumm, der hat dich, frau er - kant; der

23

li - chen rain si des ge - nas, selb-drei - en frei - en, u - ni - tas.
hel - le phat wirt im ent - rant. ei kla - re, wa - re, schil - des rant,

27

da - von wir sein ge - tröst. er - löst von
er - brich des tie - fels sper, sein ger ver -

31

fine

schar-pfer hel - le gier. Wer kan die magt vol zier
setzt im, junck- frau zier!

37

- ren nach a - de - lei - cher art? auf erd kein lie - ber die - ren zwar nie ge

42

bo-ren_ wart. ei du traut min - nick - li - che, keu sche cre - a -

47

- tur! dein klar-heit glen zet an - ge - teu-sche ü - ber_ all_ fi -

52

gur, recht als der licht ru - bein, an pein pringschein durch-sich-tig vein,

56

sein un-der-tan in gol-den runst; der e - ren van mit vol - lem gunst tri-val - len,

60

schal - len sun - der plunst so will ich von der zar-

64

- ten war - ten gna - - den_

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 64, 65, and 66. The bass staff (top) features a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 64, followed by quarter notes in measure 65, and a triplet of eighth notes in measure 66. The lyrics are positioned below the bass staff. The treble staff (bottom) provides harmonic accompaniment with chords and a triplet of eighth notes in measure 65. A long slur spans across measures 64, 65, and 66, encompassing the vocal line and the accompaniment.

67

Da capo al fine

schier.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 67, 68, 69, and 70. The bass staff (top) shows a triplet of eighth notes in measure 67, followed by a half note in measure 68, and rests in measures 69 and 70. The lyrics "schier." are written below the bass staff. The treble staff (bottom) features a triplet of eighth notes in measure 67, followed by eighth-note patterns in measures 68 and 69, and a final chord in measure 70. The instruction "Da capo al fine" is placed above the treble staff in measure 67.